

ПРИБАВЛЕНІЕ

КЪ НИЖЕГОРОДСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ

ВЪДОМОСТЯМЪ

№ 19.

ИЗВѢСТІЯ.

1. Издательская Контора,
Художественно-Типографскаго
заведенія.

и
кабинета для чтенія
современныхъ періодическихъ
изданій.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ КОНТОРА.

Извѣстно, что процвѣтаніе и развитіе словесности зависятъ отъ снѣденія и числа талантовъ, посвящающихъ себя литературнымъ занятіямъ; но извѣстно также, что труды какъ по изысканію словесности, такъ и по части наукъ не всегда находятъ средства явиться въ свѣтъ. Недостатокъ казначежнаго капитала, нежеланіе участвовать по какимъ либо причинамъ въ

чужихъ изданіяхъ, или недостатокъ времени для занятія изданіемъ собственныхъ произведеній, нередко останавливаютъ въ бездѣльности трудъ замечательный и полезный. Эли же иррелигіозныя, встрѣчаемыя молодыми литераторами въ началѣ ихъ поврѣщанія, пробуждая въ нихъ тягостное чувство зависимости отъ случая и снѣденнаго положенія, иногда принуждаютъ бросать искусство. Сверхъ того, уже доказанная опытомъ польза содѣйствія капиталовъ движению литературы ясно поддѣргиваетъ необходимость ихъ участія въ литературныхъ предпріятіяхъ. Основываясь на этомъ и на повсѣду слышимыхъ и печально выражаемыхъ сожалѣніяхъ о положеніи дѣлъ нашихъ лучшихъ издателей, Филтеръ предположилъ учредить Издательскую контору, не только для изданія общепользныхъ книгъ, но для исполненія комиссій и для

удовлетворенія требованій относительно способовъ издѣній, условий, цѣнъ и т. п., имѣя при себѣ въ виду упрощать, на полонимельныхъ началахъ, сношенія между писателями и публикою чрезъ книгопродавца, и указаніемъ очевидныхъ выгодъ, привлечь капиталы къ участию въ литературныхъ предпріятіяхъ.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТИПОГРАФСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ.

Художественная часть всѣхъ изданій много зависитъ отъ поощренія, то знанія производителей; долголетняя опытность доставляетъ имъ способы усовершенствоваться въ издѣльщи произведеній. Въ настоящее время въ обѣ столицы стекаются типографчики изъ внутреннихъ губерній Россіи и разныхъ странъ Европы; послѣ кратковременнаго пребыванія одни уѣзжаютъ за границу, а другіе остаются въ Россіи. Дѣло издѣній не могли подвергаться окончанію отъ недостатка людей искусныхъ и знающихъ свое дѣло, Факшеръ сдѣлалъ предложеніе заведенію Глухо-Нѣмыхъ, чтобы изъ нихъ, неимѣющихъ у насъ опредѣленнаго рода занятій, образовались: 1. *Наборщики*: а) обыкновенныхъ, для простаго набора текста; б) распоряжающихся наборною частью и занимающихся приправкою и расположеніемъ украшеній и узоровъ. 2. *Печатники*,

накладывающихъ краску и печатающихъ текстъ. 3. *Фигурищиковъ*, печатающихъ роскошныя изданія и рисунки съ литографированныхъ каменей и съ гравированныхъ металлическихъ досокъ. 4. *Литографовъ*, для обыкновеннаго письма и черченія. 5. *Словолитчиковъ*, по линейному и механическому производству. 6. *Надзорщиковъ*, и 7. *Корректоровъ* — Наибольше способные могутъ быть обучены, часто художественнымъ занятиямъ: рисованію, черченію, гравированію и т. п. Такимъ образомъ Глухо-Нѣмые, отличныя способности ко всякимъ механическимъ работамъ и заблаговременно умно обученные грамотѣ, замѣняясь собою людей, годныхъ въ другимъ занятіямъ. Кроме того, какъ по потребности людей искусныхъ въ словорѣзномъ дѣлѣ, при всѣхъ типографскихъ заведеніяхъ употребленіемъ не настоящихъ Русскихъ шрифтъ, а болѣе частью Русскіе сфранцузскіе, по немаловажную выгоду доставило бы всей Россіи усмотрѣніе словолитнаго и словорѣзнаго дѣла. При этомъ, чрезъ призываніе галантерейщика къ типографскому производству, *свинцовъ и сурьма*, металлы, доставляемые изъ за границы, замѣняются Русскими металлами — *мѣдью*, что удешевитъ издѣлія и дастъ болѣе быстрый ходъ просвѣщенію.

Такимъ образомъ кругъ дѣйствій заведенія не ограничится однимъ частнымъ дѣломъ, а можетъ распростра-

вишься на всю Россію, гдѣ въ каждой губерніи уже учреждены типографіи, которыя нуждаются какъ въ хорошихъ мастеровыхъ, такъ и въ матеріальныхъ пособіяхъ. Учрежденіе же подобнаго рода можетъ не иначе совершиться, какъ при значительныхъ изданіяхъ и при типографіи заведеніи, уже существующемъ и предназначенномъ для подобной цѣли.

КАБИНЕТЪ ДЛЯ ЧТЕНІЯ

Современныхъ Русскихъ и лучшихъ иностранныхъ періодическихъ изданій

Этотъ Кабинетъ предполагается учредить первоначально съ такою цѣлю, чтобы каждый изъ сотрудниковъ находилъ въ немъ необходимыя пособія для переводовъ и составленій статей. Подобная жѣра можетъ въ послѣдствіи сдѣлаться равно полезною для всѣхъ любознательныхъ людей, мечтающихъ заняться или простымъ справканіемъ, или чтеніемъ какого нибудь изданія, или предвариельнымъ разсмотрѣніемъ его для пріобрѣтенія.

Учредитель твердо увѣренъ въ томъ, что его предпріятіе не останется безъ равносильнаго участія со стороны покровителей провѣщенія и любительскія таланты и знанія благотворительная цѣль, къ которой онъ призываетъ ихъ содѣйствіе, можетъ представлять обширное поприще для литературной дѣятельности и для вы-

годнаго употребленія капиталовъ, потому что всякое другое предпріятіе, даже при успѣшномъ началѣ, имѣетъ свой конецъ, — иногда отъ истощенія основныхъ началъ, а чаще отъ изнѣженія однихъ произведеній другими; но потребность провѣщенія непрерывно возрастаетъ, не можетъ ни замигнуться, ни утихнѣть. Притомъ предпріятіе, о которомъ здѣсь изложено, не суть только предположеніе, но составляетъ сущность дѣла, возмѣшавшаго своего начала въ 1838 году, которое, съ того времени постоянно улучшалось и распространялось, съ успѣхомъ приближаясь къ своей цѣли.

ОТЧЕТЪ ПО ИЗДАЧНО ПАМЯТНИКА.

Затрудненія, обыкновенно встречаемыя при изданіи книгъ, украшенныхъ рисунками, въ высшей степени многочисленны у насъ въ Россіи, даже для изданія незначительнаго альманаха. Начиная издавать „Памятникъ“, Фишеръ долженъ былъ первоначально устроить эти прѣдѣшныя, приискать хорошихъ рисовальщиковъ, гравировъ, литографовъ, образовывать въ своей типографіи хорошихъ печатниковъ полиграфіи, и, наконецъ, условившись съ художниками, способными для разрисовки виньетками сочиненій нашихъ извѣстныхъ писателей. Положительное и прочное устройство всей этой матеріальной части пре-

бывало многих хлопотъ, времени и издержекъ. Но потому Фишеръ, еще не будучи убѣжденъ въ полномъ успѣхѣ и не желая приписать на себя ответственности предъ публикой въ неуспѣхѣ, еще дѣлѣ, не вводитъ ее въ обиходъ, хотя бы смышленный, прендворемянными общаніями, предпочелъ опредѣлить весь 1841-й годъ для выпущанія всѣхъ средствъ и потомъ представить результаты своихъ трудовъ и планъ изданія. Но производя его въ это время только въ видѣ опыта, еще не публикуя плана, и съсвѣдѣнный необходимостью заготовить въ томъ же годъ большую часть матеріаловъ для будущаго, онъ выпускаетъ въ свѣтъ статьи и рисунки по вѣрѣ ихъ изготовленія, безъ опредѣленнаго порядка; нѣтъ же, по объявленію плана, все будетъ исполнено сообразно изложеннымъ въ немъ условіямъ. Достоинство рисунковъ и посвѣщенность хода изданія могутъ служить вѣрнымъ ручательствомъ въ томъ, что художественные труды не будутъ оставаться отъ литературныхъ, шѣмъ болѣе, что даже въ выпущенномъ первомъ выпускѣ, издано вмѣсто общаго 600 страницъ текста съ 50 рисунками—700 страницъ и 75 рисунковъ.

По общимъ отзывамъ о вышедшихъ книжкахъ „Памятника:“ „статьи составлены хорошо и принаровлены къ обширному классу читателей, а картины отличны.“ О самомъ изданіи

нѣтъ донесеній; они говорятъ, что у насъ еще не пришло время для таковыя предпріятій, что публика ихъ не понимаетъ, и что вообще оно не пойдетъ; другіе доказываютъ, что въ общемъ составѣ своемъ оно не имѣетъ, при достиженьи статей, порядку, толку и смыслу, т. е. не имѣетъ никакого плана. Имъ изложенныя причины ясно показываютъ ошибочность такого сужденія, и обнаруживаютъ не недосмотрѣнное изданіе, а одну добросовѣстность издателя. Ассистентъ же вниманію публики, содѣйствовавшихъ многимъ гг. Губернаторовъ, и покровительствъ гг. Министровъ, изъяснившихъ благодарности Фишеру за это предпріятіе и позволившихъ пользоваться во вѣрнѣйшихъ имъ Министрствахъ всѣмъ свѣдѣніями, дало ему новыя силы и—можно теперь сказать—ушвердительно—упрочило существованіе „Памятника“.

(Продол. въ слѣд. №.).

я. О привахившихъ и выпавшихъ

(сб 2 по 9 число Мая 1842 года.)

Прибыли: изъ С. Петербурга—Флигель Адъютантъ Полковникъ Астафьевъ, остановился Рождественской чаеши; изъ Василья—ошс. Гоминстръ Князь Чегодаевъ, Титулярные Совѣт-

ники: *Успенский* и *Медниковъ*, изъ *Горбашова* — оше. *Штабсъ-Капитанъ Каратаевъ*, изъ *С. Пешербурга* — Подпоручики: *Арнольдъ* и *Ошманъ*, изъ *Казани* — Коллежскій Тегисшаторъ *Зубковъ*, изъ *Ардашова* — оше. Пряпорщикъ *Александревъ*, осмачовилиовъ *Кремлевской части*.

Выехали: въ *Арзамасъ* — Генераль-Маіоръ *Анненковъ*, Полковникъ *Селтогоръ* — *Штепиль*, Коллежскій Секретарь *Зарембо-Рацсигъ* и Губернскій Секретарь *Александровъ*, въ село *Спаское* — Полковникъ *Ушаковъ* и *Штабсъ-Капитанъ Веневцъ*, въ *Василь* — Ротмистръ *Князь Тегодаевъ*, въ *Визку* — Подпоручикъ *Арнольдъ*,

въ *Казань* — Коллежскій Секретарь *Зубковъ*.

ЧАСТНОЕ ИЗВѢЩЕНІЕ.

О продажѣ вѣчныхей.

Заявляеиствоиъ продаюся новыиъ неизмаиыиъ пролешныиъ дрожки съ сияиуиуиуиъ верхомъ, повнзевни карьерка, небольшой дорожниаи бричка, крытыиъ сали и разная козская упряжь. Желатиуиъ вещи сии видѣть и о цѣнѣ узнать, благоволять адресоваться къ *Василию Егоровичу Звениуцу* въ старую Апшеку.

№ 19 Ниж. Губ. Вѣд.

О Б ѣ я в л е н і е.

Отъ Нижегородской Губернской Справительной Комиссiи чрезъ сiе объявляеися, что въ Нижегородской Назенной Палатѣ 20 числа текущаго Мая мѣсяца имѣеиъ быиъ торгъ и ярезъ три дня перепоржни, на взатиъ оптомъ устройства въ видѣ опыта кирпичныхъ галлерей въ двухъ корпусахъ Нижегородскаго Ярмаиричнаго Гостианнаго Двора, съ заливаю ихъ испуиуиуиуиъ асфальтомъ, суммою по смѣшъ 1739 руб., 31 к. серебромъ. Иелатиуиъ торговаться имѣиуиъ явишья въ помянуиую Назенную Палату, съ подлежащими о себѣ видами и по мѣрѣ подрда залогами, гдѣ будиуиъ видѣиъ першежь, смѣиу и кондичи.